



Pierre Guérin / 06.16.07.43.38
contact@labellevoix.fr / www.labellevoix.fr

60 av. Jean Charles Rivet
19100 Brive-la-Gaillarde
contact@labellevoix.fr
09 82 53 34 38

STAGE 2019 / MA VOIX, MON CORPS : QUELS LIENS ?

Notre voix nous accompagne au quotidien depuis toujours. Elle fait partie de notre personnalité. Nous n’y faisons presque jamais attention –en tout cas consciemment- jusqu’au moment où, prenant la parole en public ou débutant le chant, elle entre en dysfonctionnement ou nous montre ses limites. Il est alors nécessaire, si nous voulons aller plus loin avec elle, de lui consacrer du temps pour comprendre ce dont elle a besoin pour s’épanouir...et nous avec !

3 thèmes fondamentaux seront abordés lors de ce stage :

La respiration : Comment respirer pour chanter et parler facilement dans la durée

Les voyelles : Elles sont le son de notre voix. Comment les utiliser au mieux

Chanter sans tensions : Comment faire un effort vocal sans installer de tensions

Nous pratiquerons avec plaisir et curiosité des exercices choisis lors de ce stage de 3 jours qui mêle joyeusement théorie et pratique, master class et travail individuel.

Bio Pierre Guérin

Licencié en musicologie, formé au conservatoire d’Argenteuil (Piano) et au C.I.M, École de Jazz de Paris (Piano, Chant, Harmonie), musicien professionnel, Pierre s'est ensuite spécialisé dans la technique de la voix parlée et chantée (Chant lyrique avec Maurice BRACH, Paris, Formation à la rééducation vocale, Organisme de Formation LA VOIX, Charentes). Chef de chœur, compositeur, coach et formateur, il enseigne depuis 1994.

Son approche technique et psychologique de la voix lui permet d'accueillir des orateurs et des chanteurs de tous horizons, amateurs et professionnels.





60 av. Jean Charles Rivet
19100 Brive-la-Gaillarde
contact@labellevoix.fr
09 82 53 34 38

Pierre Guérin, professeur de chant et de technique vocale
Coach certifié, formateur : 06.16.07.43.38

MA VOIX, MON CORPS : QUELS LIENS ?

La technique au service de la fluidité vocale

Courriel : contact@labellevoix.fr / Site : www.labellevoix.fr

Public

Chanteurs, orateurs, conteurs,
cherchant à améliorer le placement
de leur voix par des apports
techniques et théoriques

OBJECTIFS

Maitriser la respiration diaphragmatique
Contrôler la précision des voyelles
Chanter sans tensions dans la durée

Dates : du 16 au 18 Août

Durée : 3 journées

Lieu : A définir dans le Vézin

PROGRAMME

Maîtriser sa respiration

Prendre conscience de sa respiration

Contrôler et activer les muscles nécessaires

Maintenir une respiration adaptée

Contrôler ses voyelles

Renforcer la clarté de chaque voyelle

Maîtriser les enchainements de voyelles

Contrôler son attitude vocale en fonction des situations

Chanter sans tensions

Guider le son dans les résonateurs

Soutenir souplement le son

Supports pédagogiques

Répertoire chant varié

Textes choisis

Participants

De 8 à 14 personnes

Tarif

270 euros

